

800C2贈

農民抗戰叢書

賣藝者

抗戰戲劇集第十種

平

中華平民救國會出版

農民抗戰叢書百種分類目錄舉要

人物傳記(十八冊)

孫中山先生

蔣委員長

勾踐魯恥

田單復國

卜式輸財救國

岳飛

文天祥

戚繼光平倭寇

木蘭從軍

秦良玉

抗戰史實(十八冊)

國恥總賬

倭寇的野心

倭寇有什麼力量

盧溝橋事變

平津的陷落

飛將軍

臨沂殲滅戰

東北抗日軍

鐵蹄上的江南

失陷後的東北

國內現狀(十二冊)

我們中的政治大團結

抗戰中的政治大團結

農民經濟(十四冊)

戰時的農民經濟

戰時的農倉

戰時的合作社

戰時的人民服務

戰時的地方工業

戰時的燃料

戰時的幾種外貨代用品

如何增加食糧生產

軍事徵用

糧食管理

國際關係(十冊)

抗戰中的國際關係

我們的國際朋友

太平洋形勢

今日之國聯

今日之蘇聯

今日之美國

今日之英國

今日之法國

今日之德國

政治軍事常識(八冊)

今日之意國

三民主義

我們的國策

全民抗戰中的農民

地理常識(四冊)

農民和敵機

戰時的民衆組織和訓練

間諜和漢奸

湖南省

東北

華北

西北

救護常識(二冊)

戰時急救

看護常識

劇本(十冊)

後防

戰歌

我們的國旗

電綫桿子

兒童世界

拚

無名小卒

月亮上升

寶藝者

生死關頭

流血曲

詩歌散文(四冊)

偉大的中華

血印和尙

戰時血花

MG
1234.6
408 1

賣藝者

時間：現代。

地點：中國境內較開通的農村中的十字街頭。

角色：老者，年四五十歲，賣藝的。

少女，老者之女，賣唱的。

助手二三人，賣藝的。

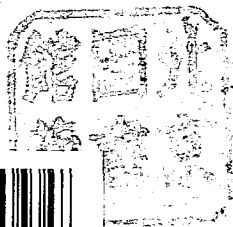
抗戰宣傳員數人。

看客甲，乙，丙，丁。

佈景：十字街頭，有幾個賣藝的在那兒，帶着他們賣藝的工具：鑼

鼓，笛子，胡琴，刀鎗及小凳等物。開始時，老者打鑼，助手們打別的傢伙，女坐着沉思，老者隨打隨唱。

：別骨肉，離家鄉，忍辱含仇，江湖流浪。爲謀生計，只落得賣藝歌場。（一陣大鑼，接唱）：數月前，在家鄉，也曾把



3 1797 0321 4

國立北平圖書館藏

渝1711

榮華享。都只爲七七事變，霎時間，省破家亡。（又一陣大鑼，看客漸漸多了，抗敵宣傳隊也來了。接着唱）：「富貴人家，被賊強掠；貧家小戶，受賊殘傷，往日繁華，頓成了淒涼景象；家國恥，終世難忘。」（又是一陣大鑼，人更多了，接唱）：「勸明公，歡樂之時莫把國事忘；敵人逼迫，華北淪亡。時期甚緊張，須立志圖強，羣起抵抗，萬不要醉生夢死，自取滅亡。試看我這無家的流浪者，是何等的淒涼。」（又打了幾下大鑼，繼續念，一句一鑼）：光說不練，

助手甲：嘴把戲！

老：光練不做，

助手甲：耍把戲！

老：連說帶練。

助手甲：真把戲！

老：夥計，打傢伙，耍起來！

△耍了幾套，觀客叫好，他們停了。

老：諸位老爺先生們，獻醜！獻醜！請諸位多多捧場！東邊的老

爺們來十個，西邊的老爺們來五雙！（扔錢，老拱手）多謝！多謝！我老漢再伺候您一段京戲。（衆鼓掌）弦子拉起來！（唱）：「未開言不由人淚流滿面，衆先生細聽我表叙一番，家住在北平南蘆溝橋畔，有房屋有地土美滿家園，都只爲七月七，日人叛亂，用大炮與飛機強奪地盤，我忠勇念九軍與賊開戰，衆齊心皆努力要趕賊出關，一日間克通州勇猛能幹，不料想北平城內出了漢奸，指揮部退保前方集長辛店，蘆溝橋頓成了血染的河山，老百姓受摧殘，奸，淫，殺戮遍，死的死，亡的亡，甚悲慘然，勸明公快起來加入前線，有力的你出力，有錢的快出錢，舉國同心全面抗戰，不如此，亡國恨，就在眼前。」（唱完後觀衆並不表示滿意。）

客 甲：越唱越不行了。

客 乙：誰要聽這個玩意兒，走吧！

宣傳員乙：我看他不像個賣藝的，唱得不好。

宣傳員甲：雖然唱得不好，他的詞句却很好，頗富有愛國思想。

△此時許多觀客都在走開，老者着急。

老

諸位老爺別走，好的在後頭呢。現在我把這位小姑娘介紹一下，這是我們新從南京帶來的。長的標緻，穿的漂亮，這還不算。南腔北調，西皮二黃，梆子大鼓，外帶着時新歌曲，真是無所不通。我叫她先唱一個「思鄉歌」給諸位聽聽！（這一下觀眾都即時回來，且歡欣鼓掌。）好，弦子，傢伙打起來！（傢伙打起，衆鼓掌。）

女（唱）：「思家鄉，想家鄉，家鄉本是個好地方，自從日本人佔去了，

黎民百姓遭災殃。」

△觀眾鼓掌大喊「好啊！好啊！」

女（接唱）：「多少人把生命喪，多少人家無下場，飛機大炮亂轟炸，奸淫殺戮亂放槍。」

宣傳員乙：這個小姑娘唱的倒好。

宣傳員甲：你看她唱的歌，都能鼓勵民衆的愛國思想。

△不料她停止了。覺衆大喊：「不行！再來一個！唱啊！唱啊！」

老：好，大姑娘再唱一個吧！老爺們一定會多多賞錢的。

△弦子拉起，她接着唱。

女：「有錢的人兒往西南闖，倒楣的人兒遭禍殃，奴家離家兩三月，只得專靠賣唱度日光。」

客乙：好啊！好啊！

△聽者皆甚滿意，老者又作揖說：

老：「承諸位捧場，多謝！多謝！不過這還不算，好的還在後頭呢。最好諸位老爺們多賞幾個錢，這孩子一歡喜，就更唱的有勁了。來吧！（有扔錢的）不多要，五角，夠給這孩子買花粉就成了。這邊還差一角。啊，多謝！這位老爺真大方！這邊的老爺們多化幾個子兒吧！多謝！多謝！啊夠了！夠了！咱們唱起來，大姑娘把最拿手的唱一個吧！」

觀客：好啊！好啊！

△一片鼓掌聲。

女（唱）：「未曾開言淚滿腮，尊一聲衆老爺細聽開懷，家住在永定城門外，務農爲本稍有家財。自從那日本兵開入了宛平界，時時刻刻生禍災，霸佔了我們田地他不用錢來買，殺死了我的

老母無錢葬埋。」

△觀者鼓掌歡呼：「好啊！好啊！」

老：好，好，再來一個好的，唱完了，老爺們又要賞錢的。

女（接唱）：「他用盡了方法來把人民害，萬分無奈逃出了家來，無以

爲生我們才把藝賣。忍飢寒受痛苦不得安泰。（嗓子已壞）細思量我們全家皆爲日人害，恨不能滅日本與母祭墳台。」

△女勉強唱完但嗓子全啞了。

客甲：嗓子壞了，我們不看了。

客乙：還有好的在後頭呢？

客丙：不看了，走吧：我想她再也唱不好了。

客丁：走吧，走吧！毫無看頭。

老：（急了，拱手）：諸位老爺別走！別走！看得好多給幾個子

兒，看得不好幫幫場面。常言說的好，人有失手，馬有漏蹄，嗓子不好，請諸位老爺多多包涵；多多原諒！有錢的幫錢場；無錢的幫人場。老腿站穩，我兄弟一樣領情，一樣道謝！古語說得好：「在家靠父母，出外靠朋友，」大家都得幫點

忙。咱們現在叫她唱齣大嗓兒的，準保諸位滿意。喂！大姑娘，你剛才唱的好好的爲什麼斷了氣了？

女（強爲歡笑）：去你的，人斷了氣怎麼還能唱？是提不起勁來。

老：我的好孩子說：「提不起勁來。」這是什麼意思？一定是怕老爺們不給錢，好孩子，只要你唱的好，老爺們不會不給錢的。唱吧！

女：唱不出來了。

客甲：走了，走了，唱不出來了。

客乙：走吧！

△此時觀衆大亂，皆欲走。老者真急了，用鞭子狠狠的打了少女幾下。

老：給我唱！

△少女哭，老者又打了她幾下。觀客們此時都回來看他打少女。

客甲：你們瞧，手段真辣？

客乙：這算什麼把戲。

宣傳員甲：豈有此理！

宣傳員乙：這老頭兒不是東西！

老（不顧一切）：來呀！（又打了幾下。）

△此時觀者看着下不去。

宣傳員乙：放下你的鞭子，別打了！

老：請別管閒事！

宣傳員乙：我偏要管。

△此時宣傳隊的幾個人跳入場中。

老：這是我的女兒，誰也管不着！

宣傳員甲：是你的女兒，她跟我們大家是一樣的人，不許誰來欺侮她！

老：在這世界上誰能養活她，誰就有力使用她，朋友你還不懂這

個道理呢。

宣傳員甲：這就是你打人的道理？她是人，不是禽獸，不許欺侮她！

老：不許？誰管你許不許？

宣傳員甲：那麼你不是人，你是畜生。

老：就算畜生吧，（老又打了幾下。）

宣傳員乙：放下你的鞭子！

宣傳員甲：放下你的鞭子，不許再打她！

老：我偏打，看看誰敢管？

宣傳員乙：我就要管！

△宣傳員乙上前奪去鞭子，二人打在一起，鞭子落在地上，羣衆叫好，宣傳員乙握住他的喉頭。宣傳員甲也打了他兩下。助手們欲幫忙，見宣傳員人多，不敢動手。

宣傳員乙：你說，你還敢用鞭子打人麼？你說！

△老者瞪着眼不言。

宣傳員丙：對了，問他，還敢打人麼？

宣傳員丁：我問你，還用不用鞭子打這女孩子？

△少女哭泣着走近他們。

女：好先生請您放了他吧！

宣傳員乙：這畜生，我非教訓他一頓不可。

女：放了他吧，這不是他的錯。

宣傳員乙：不是他的錯？那樣狠毒的用鞭子打你。

女

宣傳員乙：他把你當畜生看待，你還替他說好話。

女：不是說好話，實在他也是可憐的人。

宣傳員乙：姑娘，這我倒明白了，你們究竟是怎麼回事？他爲了掙

錢，把你買了來……

女：不，他是我的爸爸。剛才他說的是假話。

△宣傳員乙放了手。

宣傳員乙：他是你的爸爸？怪了，世界上有這樣狠毒的爸爸？死命的打自己的女兒。

女：他也是沒有辦法，肚子逼着他這樣幹的。

宣傳員乙：肚子逼着他這樣幹的？

女：我們已經兩天沒飯吃了。

宣傳員甲：爲了沒飯吃，就打自己的女兒，這不是人幹的。

女：是的，但是你要原諒他。因爲他精神受了極大的刺激，十分痛苦，所以他的性情變得非常的暴躁。

宣傳員丙：爲什麼他這樣暴躁？

宣傳員丁：他受過什麼痛苦呢？

女（哭）：唉！說起來話可長了……

宣傳員乙：說吧，誰叫你們鬧到這步田地呢？

女：我們並不是賣唱的人，以前我們家住在北平永定門外，離蘆

溝橋才八里地。家裏雖沒有多少錢，有一些田地，房子，生活倒很舒服。現在想起來，真難過！真可恨！

宣傳員丙：可是你們爲什麼就窮了呢？想想看，誰是你們的仇敵？

：還不是日本鬼子嗎？自從去年日本佔了豐台之後，他們就時常欺侮我們老百姓。直到今年七月七日，我們軍民實在忍無可忍，只得和他們開仗；那時我們真快樂，以爲這一下我們可以翻過身來。誰知不幾天我們軍隊就退到別地方去了。我還記得那一天真慘，我一輩子也忘不了。軍隊奉命後退，老百姓都大哭失聲。有的隨軍後退，也有走不了的。真可憐，國軍一走都成了沒娘的孩子了。日本人來了隨意殺害，奸淫，尤有是對於女性，有的把奶給割了去的，也有被挖眼睛的。甚至爲了不肯掛日本旗而全家受害的。我的母親被他們殺

死。我們的田地，房子都被他們佔去了。我們雖然逃出來沒死，也是沒法生活，才做了賣唱的。

宣傳員甲：你們怎麼就會唱呢？

女：我小時就愛唱，愛聽戲跟小調；有時我跑到城裏去聽人家的

無線電；日久了學會了幾個。

宣傳員甲：爲什麼他們就會耍把戲呢？

女：他們幾位都是我們的同鄉，我們村在每年正月裏有五虎會，

是一種練武的會。常常出會。爸爸也在裏頭，所以刀槍他們都會一點；不過不好就是了。先生，我們真是可憐，每天這麼混，連飯都吃不飽；因此我爸爸精神上起了很大的變化；所以他性情暴躁，時常發氣。他內心的痛苦，只有我們自己明白。我同情他，所以我希望諸位也原諒他！

宣傳員乙：我們也同情他，不過這老頭兒不該壓迫你，毒打你，所以我們要打他！

老（破聲而泣，發狂似的打自己的頭）：對，該打！該打！打得不錯！宣傳員乙：怎麼？你也說打得不錯？

女

老女老女老女老女

老

：對了，我不是人，我不該打一個可憐的女孩子，而且她還是我的女兒。我以前是怎樣的愛她！寶貝似的愛她！唉！爲什麼現在能忍心打她？我瘋了，不該下手毒打我自己的女兒！她是我親手撫養大的，她跟我都是可憐的人，我爲什麼要打她？難道我碰見鬼了？（老者雙手捧頭，掩面而泣，女趨前）

：爸爸！

：我的好孩子，好女兒，我對不起你！

：別傷心了，爸爸！

：你能原諒我嗎？孩子！

：我原諒您，您是太煩惱了！

：你太苦了，我不能照應你，撫養你，倒來打你，可憐的女兒！

：您也是一樣的可憐！

：唉！可是誰知道我們的可憐？我想不是受過日本宰割的人，誰也不知道我們所受的壓迫，痛苦！要不是實在忍受不了，誰願意離開家鄉？可恨的日本鬼子！使我們流浪，賣唱過活；而且老是挨餓受苦。從此我對你就一點好處也沒有了，我瘋了，把你當畜生，打你罵你！想在你身上掙出錢來，天哪！怎麼了？誰叫我瘋的？

：日本，日本，我一輩子也忘不了日本！日本是我們的仇敵！

助手甲：他媽的真可恨，我們要跟日本人拚命！

宣傳員甲：他說的對！我們得聯合起來作抗日工作，如果再醉生夢死，連此地都有危險！

宣傳員乙：好了，既然你已經後悔，以後你們好好的做就成了。

女：我們要好好的做！可是我們沒飯吃，沒房子住，怎樣過活呢？

老：唉！這也是我們命苦。

宣傳員甲：朋友不要相信什麼命吧，誰叫你受的苦？

老：天哪！

宣傳員甲：你真糊塗，天是空的，這絕不是天害了你！（轉向大家）大家想想，是誰殺了他的妻子？霸佔了他的房屋？強奪了他的田地？逼迫他離開家庭？是誰？還不是日本嗎？所以我們要報仇就得打倒日本！要打倒日本就得自己先組織起來。老頭兒你要明白，你的房子地產是叫日本人拿去了，光打女兒是不行的。必須得從日本人手裏把失去的東西奪回來才是辦法。

助手乙：您說得對！我們得把日本人趕跑，收回失物才行。

宣傳員甲：你明白了吧？

老：明白了，可是像我這樣的人，怎麼能打日本呢？

女：再說我們作什麼工作？連飯都沒有得吃。

宣傳員甲：這都不成問題，現在全面抗戰，中央有整個的計劃，我們照

着政府指示的去作就成了。現在所需要的是多方面的人才；只要有抗日的決心，不怕吃苦，都成。不一定每個人都去打仗。就說你們吧，你女兒可到前方做救護的工作。你呢？可以把自己所受的痛苦編成歌曲，唱給老百姓跟打仗的弟兄們聽。叫他們知道日本人的可恨，藉此可激動他們愛國的心腸。這不是很好的抗日工作嗎？其餘你那幾位助手，都是年青力壯的男子，可到前方加入工作。剛才我聽你唱的幾個歌都很好，何不多編幾首呢？

老

宣傳員甲：

：

我不能編，那都是小女編的。

：那也很好，你就跟你女兒做這種工作吧！只要你作得好，看的人們一定會幫忙給錢的。遇必要時，政府也會給你們津貼。好好的幹吧！

老

女

：

我一定聽從您的話，拚命去幹！

宣傳員甲：

：

多謝先生提醒我們，我再給您唱一個小調吧！

：希望諸位先生多多幫忙，不要拿他們當賣藝的人看待。他們是愛國的志士，受壓迫的同胞。希望諸位多多幫忙！

△說畢宣傳員都走出來，並扔了點錢。觀眾喊好，扔錢的也很多。

老

：

多謝這幾位先生幫忙！謝謝諸位老爺！弦子拉起來，唱啊！

女

：「華北的幾大城，第一說北平，四通八達便利交通，居民衆多人富庶，城裏城外都很繁榮。」

觀客們：好啊！好啊！

客 甲：她的嗓子也好了。（又一陣鼓掌聲）

女（唱）：「可恨日本兵，無緣無故來奪城，黎民百姓不安寧，奸淫殺戮多麼殘忍，老百姓大部分不死就離了城。」

△此時觀客又喊好，扔錢的很多。

女

：「現在的中央軍，死命的與賊拚，後防的民衆應急起作後盾，有錢的出錢，無錢的出力，希望着同胞們愛國不後人。」

老

：多謝諸位老爺幫忙，明天再伺候諸位，我們得吃飯去了。

△此時老者們收拾用具及錢。宣傳隊唱「救亡曲」。漸漸的賣藝者走遠了。「救亡曲」也唱完了。

劇終

農民抗戰叢書： 賣藝者(劇本)

實價每冊：六分

編著者： 劉江

審訂者： 中華平民教育促進會編審委員會

發行者： 中華平民教育促進會(長沙文昌閣六十六號)

27年6月 初版

版權所有翻印必究

長沙長治路鴻飛印刷所代印

農民抗戰叢書

本叢書共分兩集，每集五十冊。舉凡古今抗戰衛國英雄傳記，最近抗戰史實，倭寇內部情況及其侵略中國陰謀，抗戰中之國際關係，最近各國情況，戰時經濟農業，戰時救護衛生，我國近年新建設及抗戰文藝戲劇等等，均應有盡有。文字簡明生動，完全分詞排印。既可供一般人之閱讀，並可供鄉村宣傳之重要材料，實為抗戰期中不可缺少之讀物。湖南省民衆訓練指導處，為組織訓練全省民衆起見，以本叢書內容豐富，即首先預約六千五百部，以供全省各縣區鄉鎮坊民衆之閱覽，即可證本叢書之價值。每集

購一集者九折，合購兩集者八折，零售概無折扣，外一成。（須掛號者，再加掛號費八分）總發售處：本店均有代售。

中華平民教育促進會

長沙北門外文昌閣第六十六號

SKBC
MG
I234.6
408